

たくさんの感想を頂きました。

昨年度ご鑑賞頂いた学校から素敵なお便りを頂きました。
ここではその一部をご紹介します。

(学校名の掲載は控えさせていただきます。)

ジャングルブック

兵庫県 小学校 ご担当の先生より

前の舞台だけでなく、真ん中通路や後方の小舞台を使った演出は子どもたちにとって身近に感じられ、楽しさが倍になったと思います。照明や音楽も迫力があり、ウキウキ、ワクワクが止まらない様子がうかがえました。子どもたちだけでなく、大人までもが楽しめる演出に先生方も感動しておられました。公演後にインスタやYouTubeを見させていただき、夢団さんのファンになったというお話も聞きました。若い先生もベテランの先生方も大絶賛していました。

虹色サンゴ

岡山県 小学校 ご担当の先生より

会場に入っすぐに、いつもと違う環境にとってもワクワクしていました。内容を観ながら体を動かし見入る子もいて、終始引き込まれている様子でした。低～高学年までどの学年の子もとても喜んでるのが分かり、子どもたちにとっても素敵な出会いになったと思います。終盤に向けてどんどん盛り上がっていき、フィナーレは素晴らしかったです。先生方からも、とても感動したさすがプロ!といった良い意見しか聞こえてきませんでした。

オズの魔法つかい

愛知県 小学校 ご担当の先生より

普段長時間集中できない児童も最後まで鑑賞できていました。登場人物と自分がそっくりだと感じて応援していたと話す児童、「劇なんてつまらない」と思っていたが感動した、他の劇も観てみたいと話す児童もいました。今まで鑑賞した演劇の中で一番良かったです。準備や片付けなど細かなところまで、丁寧に対応していただき、そういった面でも素敵な劇団さんだねと、何人もの職員が口にしていました。演劇だけでなく、子どもたちへの配慮、準備片付け、教職員への対応、様々な面で感動しました。こんなに素敵な劇団があるんだと思いました。

ドン・キホーテ

奈良県 中学校 ご担当の先生より

演者の方々の表現力、クオリティの高さ、演技の熱量に感動しました。中学生にもわかりやすい内容で、物語に引き込まれている様子でした。夢や信念、逆境に立ち向かう不屈の精神といった普遍的なテーマは大人の心にも突き刺さったようで、最後には教員の中にも涙を流しているものもありました。情操教育として“本物”に触れる良い機会となりました。終わった後にInstagramやYouTubeをチェックしている生徒も多くいたようです。

ジャングルブック

大阪府 小学校 ご担当の先生より

終わった後も印象に残ったことを自発的に発表する姿がたくさん見られたようです。動物の動きの精巧さや、照明のシルエットを合わせた演出、効果音、舞台装置、もちろん演者の方々のクオリティの高さ、歌も演技もどれをとっても素晴らしく、だからこそ、子どもたちの心にも響いて、何よりも我々教師も感動したという意見が多かったです。やはり“本物”はちがう。高学年の心を動かす演目にはなかなか出会えません。夢団さんを選んで本当に良かったです。

リピーターの学校様より

教員も毎年安心して公演を迎えられ、大変助かっています。数年かけて貴団の作品を全て上演したいです!! (福島県 教育委員会)

一昨年も夢団さんに来ていただき、夢団さんが大好きです。毎年来て欲しいという人がたくさんいます。今回初めて見た先生は芸術鑑賞会ってこんなにすごいんですね!と喜んでいました。(茨城県 小学校)

あらしのよるに

静岡県 小学校 ご担当の先生より

プロの引き付ける力の強さに感動しました。迫力のある演技や演出に、どんどん物語の世界へ引き込まれていました。感動で涙を流す子もいて、子どもたちの心が大きく動く、貴重な体験をさせてもらえたと感じています。演者の方々が近くまで来てくれた時の子どもたちの目が輝いていました。「あらしのよるに」は名作だけでなく、大人も含め最後まで楽しませて頂きました。台詞の声の大きさや、表現の仕方、ダンスや歌唱、すべてにおいてクオリティが高く圧巻でした。

虹色サンゴ

和歌山県 小学校 ご担当の先生より

環境問題、友情、命の大切さ、生きることの意味。子どもたちはたくさんのメッセージを感じ取ったようです。SDGs の考えも含めて今の子どもたちに必要なことに即した内容だったと思います。学校の体育館が大劇場に…魅力的な体験を届けられたと感じています。公演を迎えるにあたり、日程調整からタイムスケジュールについて等、学校からの要望に合わせて丁寧に迅速に対応していただいたこと、職員一同大変感謝しています。

ドリームミュージカル・ショー

愛知県 小学校 ご担当の先生より

体育館が笑顔とエネルギーに満ち溢れていて、役者さんってすごい!と驚いていました。子どもたちが音楽にのり、体を揺らして、目をくぎ付けにする貴重な経験が出来ました。職員室でも「楽しかったー!!」と余韻に浸る声が聞こえてきました。先生方も一緒に楽しみ、リフレッシュさせて頂きました。ステージが中央にあったので、どの学年からも距離が近く、児童の心に残る素敵な時間となりました。教室に帰ってからも、歌って踊ろうの曲で盛り上がっていました。表現の仕方を是非、学芸会に生かしたいと思います。

あらしのよるに

広島県 小学校 ご担当の先生より

物語の展開もテンポよく、子どもたちの興味を引くスピード感や演出だったと思います。子どもたちから自然と拍手が出ていました。本格的な舞台上で演技に熱があり、最後までドキドキして見応えがありました。歌が美しく、混声ならではの深みがあり、ずっと聞いていたかったです。鑑賞後の職員室で「個人的に観に行きたい」「本は読んだことがあったけど、まさかあのような形に変えるなんて驚いた!」「これまで観た演劇鑑賞会の中で間違いなくトップ!」など、多くの先生の感想を頂きました。

オズの魔法つかい

大阪府 小学校 ご担当の先生より

普段の体育館と違い、異空間になったことに驚きや興奮を隠せずにいました。劇の流れや台詞がわかりやすく、低、中、高学年それぞれの感じ方があったと思われます。感動して涙腺が緩んでいる児童も見受けられました。入場から退場まで、劇場風の雰囲気を壊さないように細部までこだわっておられて、とてもプロフェッショナルな仕事ぶりを感じました。観る側は一年に一回。劇団さんはこれを毎日上演されているのに、エネルギーで笑顔にあふれていて、とても素晴らしいと思いました。ブラボー!!

毎回質の高い演劇を披露していただき、今年も夢団さんをお願いしてよかったと多くの教職員が言っていました。来年度以降もよろしくお願いいたします。(青森県 小学校)

夢団さんのファンです。本校では演劇鑑賞会は夢団さんと決めています。今年も夢団さんに来て頂けて良かったです!“本物を見せること”の大切さを改めて感じました。(千葉県 小学校)



夢団HP

<http://www.yumedan.jp/>

夢団 株式会社

〒225-0011 神奈川県横浜市青葉区あざみ野1-10-2 B1F

TEL : 045-530-0016 / FAX : 045-530-0346

Mail : info@yumedan.jp